

Handschriften steeds vaker onleesbaar

Steeds meer scholieren schrijven belabberd. En dat is een probleem, want een slecht handschrift is nadelig voor de prestaties. Het goede nieuws is dat netter schrijven snel te leren is. “Het resultaat is meestal verbluffend.”



Het handschrift in deze
illustratie is van leerling
Harald en is geschreven
vóór het moment dat hij
hulp kreeg.

Harald

aan zo te com
te eet. 57
com 376 03 een laad
me 3 57 03 was meer
aan er 305

300 kragt of de stard of is een com daan
naar deken meldde achter elkaar dan tall
naar de laad van het water dan draad met een
meer en laad 376 03 de bekening om teer te
leeren lita 305 massie ter achter com laad
een aarde is fel seil in de laad dus 10 ghele
3057 lita 376 03 een 376 03 2 laad 376
305 een laad met lita 376 03 een 376 03 laad
3057 een 376 03 376 03 376 03 376 03 376 03
de lita 376 03 met laad 376 03 376 03 376 03
3057 3057 376 03 376 03 376 03 376 03
lita 376 03 376 03 376 03 376 03 376 03
376 376 03





‘Veel leerlingen denken dat ze hun slechte handschrift niet meer kunnen verbeteren – dat is niet waar’

Schots en scheef, geen witruimte tussen woorden of zinnen vol hoofdletters. Ruim een derde van de leerlingen uit groep 8 begint met een bedroevend slecht handschrift aan de middelbare school. “En dat aantal neemt schrikbarend toe”, zegt kinderfysiotherapeut Anneloes Overvelde die onderzoek deed naar kinderen met schrijfproblemen. Het leren schrijven blijkt op basisscholen al jaren een ondergeschoven kindje. Na groep 3 en 4 komt het weinig meer aan bod, terwijl blijven oefenen tot groep 8 noodzakelijk is voor een goed handschrift. “Tijdens de lockdown hebben kinderen bovendien online vaak geen goede instructie en begeleiding kunnen krijgen. Er volgt dus nog een hele lichting die nauwelijks leesbaar kan schrijven.” De vraag is of dat erg is in een tijd van toenemende digitalisering, waardoor mensen steeds minder schrijven op papier. “Ja, dat is verontrustend”, zegt Overvelde, die zich met het multidisciplinaire platform SchrijvenNL inzet voor effectief handschriftonderwijs. Hoewel ze leren typen ook als een belangrijke vaardigheid ziet, zal schrijven op papier volgens haar altijd blijven bestaan. “Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat kinderen beter en sneller leren lezen als ze de letters leren schrijven met de hand. Dat heeft te maken met de *embodiment theory*: leren door te doen, leidt tot intensievere activiteit in het brein, waardoor je de letters beter onthoudt. En dat geldt ook voor andere vakken. Uit onderzoek blijkt dat leerlingen uit de bovenbouw en voortgezet en hoger onderwijs hogere cijfers halen als ze de pen in plaats van de computer gebruiken voor het maken van aantekeningen en om te leren.”

WERKGEHEUGEN

Maar daarvoor is dus wel een vlot en leesbaar handschrift nodig. Overvelde:

“Schrijven is een cognitieve en motorische vaardigheid. Als een van beide moeilijkheden oplevert, dan vraagt dat zoveel werkgeheugen dat dat ten koste gaat van de inhoud en dus tot lagere cijfers leidt.” Ook geven leraren lagere cijfers op toetsen als de antwoorden slecht leesbaar zijn, blijkt uit ander onderzoek. Ook als de antwoorden wel goed zijn. “Als het handschrift verbetert, gaat al het leren beter en gaan de cijfers omhoog. Het is dus de moeite waard om hier meer tijd in te steken”, concludeert Overvelde. In tegenstelling tot wat vaak gedacht wordt, ligt een slecht schrift meestal niet aan de motoriek. “Verreweg de meeste schrijfproblemen zijn te wijten aan onleesbare lettervormen”, weet Overvelde. Dat is ook wat schriftexpert Else Kooijman terugziet in haar onderzoek uit 2020 waaraan 25 vwo-leerlingen van verschillende scholen deelnamen. ‘De veronderstelling dat leerlingen in het voortgezet onderwijs over voldoende kennis van cijfers, kleine letters en hoofdletters zouden beschikken, blijkt niet te kloppen’, schrijft ze in het onderzoeksrapport *Functioneel handschrift in het voortgezet onderwijs*.

Zo maken veel leerlingen de letters a en o niet helemaal dicht, waardoor die op een u en v lijken. Een r ziet er bijvoorbeeld vaak uit als een i, en de s als een r. Ook van een regelmatig schrift met letters in de goede verhouding en op juiste afstand van elkaar, is vaak geen sprake. “Veel basisscholen besteden geen aandacht aan de regelmaat, terwijl dit ook essentieel is voor de leesbaarheid”, vertelt Kooijman, die onder meer op pabo’s lesgeeft in het

leren schrijven en de post-hbo-opleiding tot schrijfdocent opzette.

NIET TE LAAT

Om het tijd te keren moet volgens Kooijman handschrifteducatie weer een duidelijke plek krijgen in het curriculum van de basisschool. Daarnaast moeten leerkrachten zelf beter worden opgeleid om kinderen te leren schrijven. “Er is een groot verschil in hoeveel tijd pabo’s besteden aan handschriftonderwijs”, legt ze uit. “Op sommige opleidingen krijgen studenten slechts drie lessen in het eerste jaar. Maar om ze goed op te leiden is het nodig dat het vak uitgebreider en ook in andere jaren aan bod komt.”

Voor de huidige generatie leerlingen is het volgens haar ook zeker nog niet te laat. Uit haar onderzoek blijkt dat scholieren met een paar instructies, zoals over de lettervorm, snel hun handschrift verbeteren. Daarnaast zijn vaardigheden handig die leerlingen tijd opleveren, zoals het gebruik van afkortingen en opsommingen. Een ordelijke tekst draagt bij aan de leerbaarheid ervan en is dus belangrijk voor studiesucces. Kooijman: “Leerlingen weten niet hoe ze goede aantekeningen kunnen maken en schrijven alles in volzinnen op. Hierin is veel winst te behalen.”

Een goede periode om dit te leren zou volgens haar na de eindtoets in groep 8 zijn, als voorbereiding op het voortgezet onderwijs. Maar ook in de brugklas zouden dit soort schrijflessen een welkome aanvulling zijn. “De vraag is bij wie je dit in het team kunt neerleggen, want vaak ontbreekt het aan tijd en kunde om leerlingen hierin bij te spijkeren”, zegt Kooijman. “Schrijfdocenten kunnen in dat geval heel geschikt zijn om dit op te pakken.” “Een slecht handschrift kan in zes weken tijd flink verbeteren”, weet schrijfdocent Rijn van de Rozenberg. “Opvallend is dat meestal maar zo’n zes tot acht letters ervoor zorgen dat een tekst onleesbaar

Dit is het handschrift
van Harald nadat
hij hulp kreeg.



jan is bij oom
hij eet ijs
oom zit op een bank
wie zijn er nog meer
saas en zas

zas kruipt op de grond, maar saas
saas heeft haar ijsje al op wat smaken
mmm dat is nog eens smullen

dan schreeuwde jan ~~ok~~ o kijk eens oom daar raten schepen
wel drie achter elkaar. jan holt naar de kant van het water
saas draaft met hem mee en baigt zich over de kade.

Een netter handschrift? 6 tips voor vo-docenten:

1. Pas je dicteersnelheid aan. Een gemiddelde brugklasser haalt een snelheid van 1 teken per seconde.

2. Neem de Quickscan-handschrift op schrijvenNL.nl af: deze test geeft snel inzicht in de kwaliteit van het handschrift van je leerlingen (leesbaarheid en snelheid).

3. Zorg voor een bijspijkerles op maat. Vaak zijn slechts enkele letters op een verkeerde manier geautomatiseerd, maar die kunnen per leerling verschillen.

4. Maak gebruik van hulplijnen. Die geven de leerling houvast om elke letter de juiste lengte te geven.

5. Let ook op de spatiering. Vooral bij blokschrift ziet een tekst er vaak uit als een diarree van letters omdat veel leerlingen niet hebben geleerd om voldoende witruimte tussen woorden toe te passen.

6. Stel samen met de leerling in het begin doelen op die snel succes opleveren. Het handschrift hoeft geen schoonschrift te worden, als het maar vlot en leesbaar is.

BRON: SCHRIJFDOCENT RIJN VAN DE ROZENBERG.
ZIE VOOR DE QUICKSCAN, MEER TIPS EN
OEFENINGEN: [SCHRIJVEN.NL](https://www.schrijven.nl)

is, maar dat die letters per leerling vaak verschillen. Herstel is dus maatwerk, maar met één keer in de week les en vijf keer een kwartier thuis oefenen schiet elk handschrift vooruit. Het resultaat is na zes weken meestal verbluffend.”

Cruciaal is volgens Van de Rozenberg de motivatie. “Veel leerlingen hebben zo vaak negatieve opmerkingen gekregen over hun slordige handschrift, dat ze denken dat ze het niet meer kunnen veranderen. Door hen op een leuke manier snel positieve ervaringen op te laten doen, zien ze dat het wel kan en raken ze gemotiveerd.”

Naast letterkennis is een goed schrijftempo volgens hem essentieel voor een vlot en leesbaar handschrift. “Door dit te oefenen is de leesbaarheid en het tempo bij de meeste leerlingen na zes weken flink verbeterd”, vertelt Van de Rozenberg. “Veel docenten houden zich niet aan de dicteersnelheid waarin leerlingen kunnen schrijven. Een te hoog tempo is dodelijk voor de leesbaarheid. Als docenten hier rekening mee houden, bijvoorbeeld in hun toetsen, zou dat al heel veel schelen. Ook leraren zelf hebben er profijt van, want een netter handschrift kijkt makkelijker na.” ■